



**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL "DOMINGO ZIPOLI"**  
**Escuela de Niños Cantores de Córdoba.**

Maestro Marcelo López S/n. ciudad Universitaria. TE: (0351) 4334539. Correo electrónico: iseamdomingozipoli.cba@gmail.com

"1983/2023 – 40 AÑOS DE DEMOCRACIA"

**Tecnicatura Superior en Dirección coral - Mesas de exámenes Regulares y Libres<sup>1</sup> - PRESENCIALES - Semana del 7 al 16 de MARZO 2023.**

| N° | Materia  | Tribunal  | Fecha              | Hora   |
|----|--|---|--------------------|--------|
| 1  | - Psicología Evolutiva<br>- Ética de la Práctica Profesional   | GALVÁN<br>AMMIRATA<br>VILLARREAL<br><br>SUP: COLLINO      | Martes<br>07/03    | 16:00h |
| 2  | - Teoría y Práctica de la Armonía<br>- Teoría y Práctica de la Armonía y el Contrapunto<br>- Arreglos de la Música Coral | FARACI<br>RAMOS RUIZ<br>RIVERA<br><br>SUP: VILLARREAL     | Miércoles<br>08/03 | 16:00h |
| 3  | - Inglés Técnico<br>- Fonética italiana/latina/alemana/francesa  | VILLARREAL<br>GRAMAGLIA<br>CARRERA<br><br>SUP: FOGLIATTO  | Jueves<br>09/03    | 16:00h |
| 4  | - Técnica Vocal I y II<br>- Foniatría  | RUBIO<br>VILLARREAL<br>CARRERA<br><br>SUP: CONDE FERREYRA | Viernes<br>10/03   | 16:00h |

La inscripción a las mesas de exámenes se realizará durante los días **miércoles 1 a viernes 3 de marzo de 2023 inclusive**, a través del siguiente formulario google:

<https://forms.gle/B2vX84yKXEmSMK6k7>

<sup>1</sup> Las unidades curriculares de Práctica Profesional (PP) como así también los seminarios y talleres no podrán acreditarse en condición de estudiante libre.- Art. 24 - Régimen Académico Institucional (RAI)



**INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL “DOMINGO ZIPOLI”**  
**Escuela de Niños Cantores de Córdoba.**

Maestro Marcelo López S/n. ciudad Universitaria. TE: (0351) 4334539. Correo electrónico: iseamdomingozipoli.cba@gmail.com

“1983/2023 – 40 AÑOS DE DEMOCRACIA”

**Tecnicatura Superior en Dirección coral - Mesas de exámenes Regulares y Libres<sup>2</sup> - PRESENCIALES - Semana del 7 al 16 de MARZO 2023.**

| N° | Materia  | Tribunal   | Fecha              | Hora   |
|----|--|--|--------------------|--------|
| 1  | - Audioperceptiva I y II   | RIVERA<br>PÉREZ TORRES<br>CONDE FERREYRA<br><br>SUP: BEDRAN    | Lunes<br>13/03     | 16:00h |
| 2  | - Morfología e Historia de la Música Coral I, II y III<br>- Historia del Arte                                  | RAMOS RUIZ<br>LEONI<br>CONDE FERREYRA<br><br>SUP: LANZILLOTTO  | Martes<br>14/03    | 16:00h |
| 3  | - Práctica de la Dirección Coral I, II y III (PP)<br>- Coro I, II y III (PP)                                   | CONDE FERREYRA<br>PÉREZ TORRES<br>FOGLIATTO<br><br>SUP: TOLOSA | Miércoles<br>15/03 | 16:00h |
|    | - Técnica de la Dirección Coral y Orquestal (PP)<br>- Planificación, Desarrollo y Selección de Repertorio (PP) | TOLOSA<br>CONDE FERREYRA<br>PÉREZ TORRES<br><br>SUP: FOGLIATTO |                    | 18:00h |
| 4  | - Teclado Complementario I, II y III   | LANZILLOTTO<br>COLLINO<br>BEDRAN<br><br>SUP: PÉREZ TORRES      | Jueves<br>16/03    | 16:00h |

La inscripción a las mesas de exámenes se realizará durante los días **miércoles 1 a viernes 3 de marzo de 2023 inclusive**, a través del siguiente formulario google:

<https://forms.gle/B2vX84yKXEmSMK6k7>

<sup>2</sup> Las unidades curriculares de Práctica Profesional (PP) como así también los seminarios y talleres no podrán acreditarse en condición de estudiante libre.- Art. 24 - Régimen Académico Institucional (RAI)